

Editorial

El volumen 14 de nuestra *Revista de Estudios sobre Genocidio* acerca a los lectores un dossier coordinado por Ana Sofía Jemio titulado “Reduciendo el foco. El proceso genocida argentino en escala subnacional”. Los 5 artículos que componen este dossier constituyen análisis de distintas aristas del proceso genocida en diferentes territorios y temporalidades que muestran, en su convivencia y diálogo, el carácter dinámico de la interpretación de los procesos históricos y la construcción de memorias.

Este volumen cuenta, además, con dos reseñas de libros de reciente publicación. *El infierno de los perpetradores: imágenes, relatos y conceptos* (2019) –editado por Anacleto Ferrer y Vicente Sánchez-Biosca– reúne artículos en torno a la pregunta por las huellas de los perpetradores y de la perpetración en los productos culturales de nuestra sociedad contemporánea. Por otra parte, *La calavera de Mengele: el advenimiento de una estética forense*, de Thomas Keenan y Eyal Weizman (2015), indaga en el descubrimiento y la identificación de la calavera del célebre criminal nazi como un punto de clivaje que detona un *giro forense* en el modo de interpretar y analizar la violencia.

Aprovechamos la oportunidad para reiterar nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional de Tres de Febrero. El permanente apoyo que nos brinda a través de sus autoridades, sus profesionales y sus técnicos permite la existencia de esta revista y el desarrollo de nuestro Centro de Estudios sobre Genocidio.—

Equipo editor
Noviembre de 2019