

PAGINA DE ARTISTA

Miguel Ángel Lens

Los trabajos plásticos de Miguel Ángel Lens aparecen siempre rodeados de citas, reflexiones, consignas o indicaciones. La pulsión de escritura parecía no abandonar nunca a este poeta y activista que fundó junto con escritores amigos el grupo Poesía Gay de Buenos Aires mentando una misión: la de garantizar la representación lírica de una sensibilidad maltratada. Las figuras humanas y no humanas que pueblan sus collages, sus cuadernos de apuntes, sus folletos, panfletos y su correspondencia vibran en un desborde edénico en el que los cabellos pueden ser arroyos, los ojos botones, las sonrisas arco-iris y las manos abrirse como flores. Lens conjura un edén sinestésico, una jungla, en la que todos los organismos vivos sintonizan en una belleza salvaje que no acata convenciones.

Bio: Poeta, artista visual y activista gay argentino. Fue fundador del grupo Poesía Gay de Buenos Aires en 1994 y del grupo San Telmo Gay. Entre sus libros publicados se encuentra *Los poemas de Jimmy Barrett (el sureño)* (1990), (Gerli: Cronopio azul), texto que se adaptó para la obra de teatro *Poemas de un Sur*, unipersonal protagonizado por Marcelo Gamarra que ganó el premio Nexo 1996. Publicó también *Jaschou* (1992), *Arolá* (1994), (Buenos Aires: Alicia Gallegos), *Quince breves poemas de seda y de verano* (2001), *Halagabal* (2007), (Buenos Aires: Literatura gris, publicado junto con *Deseante Otredad*, de Hugo Rodino), *Sed de Querelle* (2009) (Buenos Aires: Casi incendio la casa). Participó en la antología *Poesía gay de Buenos Aires* (2007) (Buenos Aires: Literatura gris). Luego de su muerte se publicó *El barril de lluvia y otros libros inéditos* (2014) (Buenos Aires: Acercándonos editorial).

Para este segundo número de *El lugar sin límites* seleccionamos 9 obras del Fondo Miguel Ángel Lens del Archivo del IIAC de UNTREF. El fondo fue donado al Archivo en el año 2017 por su hermano José Luis Lens y por sus amigos Néstor Latrónico y Horacio Menú gracias a la gestión realizada por Juan Pablo Queiroz.

Las imágenes ilustran los textos de nuestras secciones “Dossier” y “Artículos”.